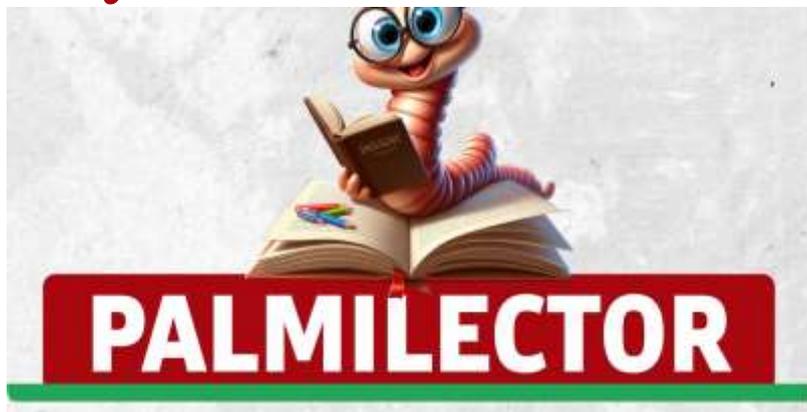




LEER, ESCRIBIR y Sentir lo Nuestro

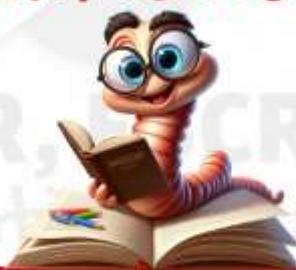


Institucion Educativa
San José de Palmira
Pueblo Nuevo Córdoba



Institución Educativa
San José de Palmira
Pueblo Nuevo Córdoba

LEER, ESCRIBIR y Sentir lo Nuestro



PALMILECTOR

©Karen Colón, 2024

©Jorge Gracia, 2024

©Editorial I.E. San José de Palmira

ISBN: 978-628-96630-0-6

Colombia- Córdoba -Pueblo Nuevo.
2024

Diseño Portada e Internas: Juan G. Nisperuza Alvarado

Diagramación: Juan Gabriel Nisperuza Alvarado

Fotos: Karen María Colón Villero

Las producciones textuales son el
resultado de las expresiones
de nuestros estudiantes.

TABLA DE CONTENIDO

Presentación.	5
Editorial.	
Institución Educativa San José de Palmira de Pueblo Nuevo - Córdoba.	6
Palmilector. Proyecto basado en aprendizaje.	8
Poema: Pueblo Nuevo, cultura encarnada en paz.	10
Institución Educativa San José de Palmira Sede Varal.	11
Minicuento-acróstico. Palmilector.	12
Cuento. El árbol que canta.	13
Poema. Las palabras tienen dueño.	15
Cuento: La libertad.	16
Cuento: El pájaro y el gusano.	17
Cuento: El niño cometa.	18
Institución Educativa San José de Palmira Sede Parcelas del Contento.	19
Cuento: Los sueños del niño.	20
Cuento: El viaje.	21
Cuento: El gato pescador.	22
Poema: Jardín de sueños y risas.	24
Institución Educativa San José de Palmira Sede Centro América	25
Cuento: La princesa que tenía dos cachorritos.	26
Cuento: Estrellita.	27
Cuento: Felicita.	28
Cuento colectivo: Estrellita la lombriz feliz.	29
Institución Educativa San José de Palmira Sede Parcela Caño Largo.	31
Poema: Madre.	32
Minicuento: El niño cometa.	33
Minicuento: El planeador	34
Cuento: El fantasma que aparece en los baños del colegio Parcelas de caño largo.	35
Minicuento: La niña mariposa	36
Cuento visual: Guacarí imaginario	37

Institución Educativa San José de Palmira Sede San José	39
Minicuento: Colombia una cometa para volar.	40
Minicuento: Fresita	41
Minicuento: Diego el lobo que se perdió en la selva.	42
Minicuento: Loki el becerrito que ama estudiar.	43
Minicuento: Palomo mi amigo fiel.	44
Minicuento: El perro salvador.	45
Institución Educativa San José de Palmira Sede Las Sabanitas.	46
Cuento visual: Mi amigo el monstruo azul.	47
Cuento visual: El perro ve televisión.	48
Cuento visual: Los animales de mi casa.	49
Cuento visual: Los animales que ven televisión.	50
Cuento visual: El perro y sus amigos.	51
Minicuento: Los animales de mi casa.	52
Minicuento. Las mariposas de mi casa	53
Institución Educativa San José de Palmira	54
Poema libre: Receta del llanto.	55
Artículo. Emoción del llanto.	56
Artículo de opinión. Llorar ¿es bueno o malo?	57
Ensayo: Secuelas emocionales de la violencia.	58
Poema: Terrible soledad.	60
Cuento. No sé.	62
Cuento colectivo: Mi gato hicotea.	63
Cuento. El gato que amaba el mar.	64
Cuento. El lobo negro reciclador.	66
Minicuento: El gusano dormilón.	67
Minicuento: El superhéroe de los niños.	68
Minicuento: La tierra contaminada.	69
Minicuento: Súper bleis.	70
Cuento colectivo: El niño reciclador.	72
Cuento colectivo: Las mariposas.	73
Poema: Alma.	75

PRESENTACIÓN.

Por. Karen María Colón Villero
Tutor PTAFI/3.0 Córdoba.

Palmilector es una estrategia pedagógica que nace de las diversas voces de una hermosa comunidad educativa llamada San José de Palmira, perteneciente al municipio de Pueblo Nuevo en el Departamento de Córdoba-Colombia y cuyo fin es preservar nuestros legados culturales orales, escritos de nuestra cultura ancestral Zenú, de la zona rural del Municipio de Pueblo Nuevo- Córdoba; a través de la oralidad, la escritura y la lectura, teniendo presente el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) nuestros niños y jóvenes de la Institución Educativa, San José de Palmira son un ramillete de sueños esperanzadores, que a través de las palabras buscan tocar el alma y recrear las tradiciones ancestrales a viva voz, dejando ver en sus escritos un mensaje de autoconciencia en torno al cuidado y preservación del entorno socio-cultura y la tierra.

En este libro, se recopilan las diferentes narrativas como: cuentos acompañados de hermosas ilustraciones, versos y otras manifestaciones creadas por los niños, jóvenes y miembros de la comunidad educativa, resaltando nuestra cultura; como eco de lo que somos, una comunidad multifacética, letrada y rica en idiosincrasia, convirtiéndose así en un legado y referente cultural para el municipio, el departamento y el país.

Se hace imperativo afirmar que, se debe seguir motivando y abriendo caminos a nuestras generaciones en su desarrollo sociocultural, afectivo, lector y escritor; como pilar en la construcción de aprendizajes mucho más significativos para ellos. Nuestros niños y jóvenes, que a diario construyen un mejor país.

EDITORIAL.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE PALMIRA DE PUEBLO NUEVO - CÓRDOBA

La Institución Educativa San José de Palmira, tiene visión comprometida con la formación integral, a partir de una educación por competencias, con recurso humano capaz de liderar procesos en diversos ámbitos; que permite el desarrollo de proyectos transversales que inciden positivamente en el fortalecimiento de la cultura, proyectada a promover estudiantes críticos de su entorno. Actualmente, cuenta con una población de 454 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con una planta de 1 directivo docente (Rector), 26 docentes y un Tutor PTA FI 3.0 (Programa de Tutorías Para el Aprendizaje y la Formación Integral).

Preocupados por los bajos resultados de la Institución, reflejados en las pruebas internas y externas (Saber- ICFES) que se aplican en los diferentes niveles y grados que ofrece la Institución, se reúnen el Consejo Directivo, Académico y los demás docentes de la Institución Educativa San José de Palmira, para analizar las probables causas del bajo desempeño de los estudiantes, y que es uno de los referentes que se toma como indicador de calidad educativa. En el análisis realizado, se concluyó que las causas más relevantes son: la deficiencia en torno a los procesos de comprensión lectora, escritura creativa, falta de atención y concentración, timidez a expresar sus ideas y desinterés ante este proceso.

El problema de lectoescritura consiste en que los estudiantes presentan dificultad para leer y escribir, ya que ellos ven el acto de leer y escribir como una carga que lo hace sentirse incapaz e inseguro. Si se suma esto a las obligaciones académicas diarias que además ocupan gran parte de su tiempo, se podría afirmar que ellos sienten prevención al leer, escribir y expresar oralmente sus ideas, factor que incide a la hora de exponer, analizar y escribir textos auténticos e inéditos sobre cualquier

tema de interés.

Después del análisis de los resultados académicos y de diferentes pruebas diagnósticas, se propuso un Plan de Mejoramiento, en el marco de la normativa vigente, que tiene como objetivo, fortalecer el proceso lecto-escritor y la producción textual en los estudiantes de la Institución Educativa, desde los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica.

Para alcanzar este objetivo se plantearon varias estrategias, llegando al consenso de la necesidad de implementar un proyecto pedagógico que fortalezca la competencia comunicativa (lectora, escrita, producción textual y oral).

Es así como surge la idea de diseñar un Proyecto de Lectura, Escritura (Producción Textual) y Oralidad en todas las sedes que conforman la Institución, con el fin de transversalizarse en todas las áreas de estudio, con objetivos específicos, estrategias innovadoras, enmarcado en un cronograma de actividades, responsables bien definidos y muy contextualizado, para favorecer el mejoramiento de las competencias comunicativas, lectoras y escritas; para este fin se toma como punto de partida las iniciativas que venían desarrollando los docentes en el área de Lengua castellana y nos apoyamos en las iniciativas y estrategias pedagógicas que nos plantea el Programa PTA FI 3.0 a través de la tutora Karen María Colón Villero. Es así como nace este proyecto que le colocamos por nombre Palmilector "Leer, escribir y sentir lo nuestro"

Finalmente, como Rector de la Institución Educativa San José de Palmira, expreso mi gratitud a toda la comunidad educativa por el compromiso y apoyo en la elaboración y desarrollo de este proyecto.

Con profundo afecto,

URIEL ARMANDO PUPO BANQUEZ.

Rector, Institución Educativa
San José de Palmira

PALMILECTOR.

PROYECTO BASADO EN APRENDIZAJE.

Por. Jorge Luis Gracia Álvarez.

Cada año la Institución Educativa San José de Palmira busca desarrollar una estrategia pedagógica novedosa, en virtud de un aprendizaje significativo apoyado en la experiencia, que lleva a la acción-participación de todos los actores del proceso formativo, y pretende como resultado un producto final (Libro sea digital o en físico), que beneficia intelectual y culturalmente a las comunidades del municipio de pueblo Nuevo y se enmarca como referente educativo nacional e internacional.

Para este año, la propuesta en marcha está fundamentada en el aprendizaje basado en proyectos y cuya estrategia -Palmilector- incentiva la comprensión lectora, producción de textos auténticos e inéditos, potencializa las competencias comunicativas y preserva los legados ancestrales de la comunidad Zenú y las diversas miradas de nuestros niños y jóvenes, presentes en cada uno de los escritos.

Cabe destacar que, la Institución ha contado con la asesoría de Karen María Colón Villero, del Programa Tutorías para el Aprendizaje Integral PTA FI/3.0 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se viene implementando en las sedes el proyecto (Centro de interés de Lectura, oralidad y escritura) PLAN PALMILECTOR “Leer, escribir y sentir lo nuestro” que tiene por objetivo fortalecer las competencias comunicativas (lectoras y escritas) en los estudiantes de básica primaria, secundaria y media, acercándolos a sus tradiciones ancestrales desde la narrativa, el cuidado personal y del medio ambiente.

Este proyecto se ha convertido en una historia fascinante que ha recorrido todas las sedes de la Institución Educativa. Durante la implementación de las fases del Plan Palmilector se ha logrado evidenciar cómo los estudiantes realizan con agrado

y motivación diferentes tipologías textuales que los acercan al mejoramiento de las competencias comunicativas.

Como un producto final encontrarás en este libro composiciones originales de los estudiantes.

¡Disfrútalos!

Poema.

**PUEBLO NUEVO,
CULTURA ENCARNADA EN PAZ**

Autor. Karen María Colón Villero

Docente Tutor PTA FI/3.0 I.E. San José de Palmira.

*Tierra cuna de paz,
del sol fulgurante,
de las noches estrelladas,
del verso hecho hombre,
de la cultura encarnada en alma.*

*Pueblo de alianzas,
de raíz Zenú,
que llevas en tus venas,
el amor por tu tierra,
que nace del Sinú.*

*Tierra Cuna de paz,
que teje huellas en el tiempo,
para eternizar las palabras ancestrales,
que emergen en este mágico universo.*

*Pueblo Nuevo,
Terruño de hombres,
Sinónimo de esperanza,
Valparaíso es tu origen,
y de las manos de
Ovidio Hoyos Paternina,
estaremos a la vanguardia.*

*Pueblo Nuevo,
remanso de hospitalidad,
del verso hecho hombre,
de la cultura encarnada en paz.*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE PALMIRA SEDE VARAL



Minicuento-acróstico

PALMILECTOR

Autor James Andrés Jaraba Chica
Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira- sede Varal.

*Por los lados de un pueblo muy lejano,
A lo mejor era PEPE el pez
Levantado una pesa, del tamaño de una represa
Mientras a lo lejos ve el atardecer
Iba como todos los días al gimnasio
Leía y leía para poder aprender a
Escribir como los humanos, así que se quedó pasmado y sé lo
Comieron frito en un sartén
Toda la gente se puso a llorar, prometieron no
Olvidar a Pepe el pez, para que su legado y
Recuerdo por generaciones siempre esté.*

Cuento

EL ÁRBOL QUE CANTA

Autor Colombia Vanessa Guzmán Blanco
Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira- sede Varal.

Una mañana del 22 de abril, Luis -un árbol cantor- canta con su dulce voz, para acompañar a los pajaritos alegrando las mañanas de las personas. Sin embargo, a pesar de tanta alegría y dulzura, una niña llamada Colombia, no le gustaba el canto, ni los sonidos, ella solo amaba el silencio, por tal motivo, escuchar cada mañana al árbol era una completa tortura para ella.

Decidida a acabar con ese sonido molesto, producido por Luis, tomó un hacha vieja que guardaba su abuelo en el kiosco ubicado en el patio de la casa, caminó rumbo hacia la calle, sin importar el torrencial aguacero que caracteriza el mes de abril, levanto con fuerza el enorme machete, pese a que

Colombia
Guzmán

5:

su cuerpo era pequeño en contraste con el monumental árbol y con rabia intentó fallidamente talarlo, una y otra vez.

Desde las alturas, casi que abrazado a las nubes, el árbol y unos pajaritos, contemplaban atónitos, las acciones de la pequeña niña, mientras la madre naturaleza, preocupada más por Colombia y sus acciones que por el árbol cantor, abrazo a la pequeña y con voz dulce como cuando una madre arrulla a su bebe le pregunto: -¿Qué tienes Colombia?, ¿Por qué me quieres hacer daño?, mi niña; si yo muero, tú también, por mí tienes oxígeno, alimento, sombra e intento cada día alegrarte la vida con las canciones de mi hijo Luis.

La pequeña comenzó a reflexionar en torno a lo malo que había hecho, consciente de la importancia del cuidado del medio ambiente, le pidió perdón a la naturaleza e hicieron las paces, prometiendo no volver a contaminar ni talar para vivir en paz.

Cuento

LAS PALABRAS TIENEN DUEÑO

Autor Hermes David Arango Regino

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira- sede Varal.

*¿Las palabras tienen dueño?
¡Quizás!, no lo sé,
Pero si le pregunto a mi profe Roy,
Él me podrá responder.*

*Si él no lo hace,
A otra persona le preguntaré,
Porque este mundo de palabras
¡Nadie lo puede entender!*



Cuento

LA LIBERTAD.

Autor Samuel Shan Hernández.

Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira- Sede Varal.

Una hermosa mañana, cuando llegué a mi salón de clase, encontré un pajarito muy lindo, volando por toda el aula; mi profesor Leonardo, como hacía mucho calor, prendió el ventilador, sin percatarse que el ave aún seguía volando por cada rincón del salón.

En una sola voz, se escuchó el grito de todos mis compañeros. -¡No profe!, el pajarito corre peligro.

En medio de los gritos de mis compañeros, el pájaro aturdido se golpeó el ala con el ventilador de techo y cayó al suelo medio inconsciente. –todos lloramos pensando que estaba muy mal.

Uno de mis compañeros, que vio al niño, quería llevarlo para su casa, pero no lo dejamos, pues creemos que ellos deben ser libres como el viento, así que tomé al pajarito entre mis pequeñas manos, con mucho cuidado, para no lastimarlo, lo llevé al patio y vi como entre mis dedos volaba libre, casi acercándose al sol.

A los dos días, el pajarito volvió al colegio, pero esta vez acompañado de su familia, quizás para agradecernos el

lindo gesto de haberlo cuidado.

La libertad es el mejor regalo que Dios nos ha regalado, disfrutémolo cada día.



Cuento

EL PÁJARO Y EL GUSANO.

Autor Isabella Arrieta

Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira- Sede Varal.

Había una vez un gusano muy lento hasta para respirar, cada vez que iba a buscar comida para sus hijos, en un recorrido de medio metro se demoraba en el trayecto de cuatro a cinco días. Cuando por fin logró divisar en el camino una apetitosa fruta de mango rodando en el suelo, se dijo así mismo ¡oh! Qué suerte tengo y con su paso lento se dirigió hacia ella.

Lo que no contaba el pobre gusano es que al otro extremo del campo un pájaro observaba la fruta de mango que tenía de carnada, esperando a ver si caía la comida para su cena familiar.

El gusano distraído y paso muy lento, no percibió las intenciones del astuto y veloz ave.

Cuando por fin el gusano logró llegar al mango, el pájaro surco los aires y como un relámpago se acercó al animal, entre su pico apretó, sostuvo al gusano y de un bocado se lo trago.

Fue tan rápido lo sucedido que el gusano en su lentitud a duras penas pudo pedir auxilio.



= ISABELLA ARRIETA

Ayuda el Pájaro me lo a comer

Cuento

EL NIÑO COMETA

Autor Andrés Esteban Pérez Peroza
Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira- Sede Varal.

Cometa era el apodo de un niño muy alegre que vivía en varal, su sobrenombre se debía a la enorme pasión que tenía por volar cometas tanto de día como de noche, sin importar el estado del tiempo. Un día tuvo una fantástica idea, hacer una cometa tan, pero tan grande como el tamaño de su casa, porque pensaba que solamente así podría cumplir su más anhelado sueño de volar. En un espacio del descanso comenta a sus compañeros la gran idea que tenía en mente, esperando la ayuda de ellos; sin embargo, Mariana, fue la única que lo alentó.

-¡Oh!, qué buena idea -dijo Mariana- una compañerita del grado 5º, que estaba enamorada de él, pero por pena no se atrevía a contarle sus sentimientos.

Cansado de esperar apoyo de sus compañeros del salón, cometa comenzó a buscar papeles periódicos viejos, ramas de árboles caídos, pita de fique e hizo una gran olla de almidón de yuca, para armar poco a poco una enorme cometa.

Bastaron unos días, para que una gigantesca cometa cubriera varias cuadras del colegio, impidiendo casi la movilización de las personas. Fue tan grande su emoción que se amarró la cometa a su espalda y con algo de dificultad comenzó a correr, hasta el punto de darse cuenta de que sus pies ya no tocaban el suelo y desde las alturas. Casi cerca del sol veía con amor cumplir su mayor sueño: volar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE PALMIRA SEDE PARCELAS DEL CONTENIDO.



Cuento

LOS SUEÑOS DEL NIÑO

Autor Katy Michel Verona Mercado

Estudiante Multigrado 5° I.E. San José de Palmira- sede Parcelas del Contenido.

Había una vez, un niño que soñaba con poder colar como las aves, por eso solía hacer experimentos como amarrarse a una sábana y desde la mesa se lanzaba esperando planear; sin embargo, cada vez que lo intentaba, terminaba más y más golpeado.

Un día, en clase, se subió al árbol de higo que está ubicado en la sede Parcela del contenido y desde las alturas, abrió los brazos, para sentir la brisa y con los sonidos del viento, comenzó a agitar suavemente sus manos de tal manera que sus compañeros al verlo se comenzaron a burlar.

-¡Crees que vas a volar!, jejeje le decían, mientras él, con los ojos cerrados, imaginaba que era un ave libre.

Recordó que los barriletes, tenían la habilidad de volar y decidió hacer uno gigante, del tamaño del árbol de higo, al salir del salón, corrió sin parar por la parcela rumbo a la casa del mono

Martínez y con la brisa y barrilete su cuerpo comenzó a volar.

Desde las alturas y mirando como un águila a sus compañeros gritaba:

-¡Los sueños, también se cumplen!.





Cuento

EL VIAJE

Autor María Ángel Jaramillo Flórez

Estudiante Multigrado 4° I.E. San José de Palmira- sede Parcelas del Contenido.

Emprendí un viaje algo extraño para algunos, una mañana, rumbo al colegio, mientras subía la colina que lleva a la sede parcelas del contenido, vi por el espacio, un platillo volador que se acercaba a mí, por un momento tuve mucho miedo, pues imagine que me sucedería algo tenebroso, mi cuerpo se paralizó, como si mis manos y piernas no me respondieron, en un instante estaba en el espacio sideral, recorriendo los planetas en un pequeño y diminuto vehículo con vidrios transparentes, que me permitían ver desde las alturas todo a mi alrededor. Allá arriba, me encontré con un grupo de hombres de color verde, sin cabello- supuse eran marcianos- intenté entenderles lo que me decían, pero no comprendía ni una sola palabra. Durante el recorrido, observé cómo me mostraban los planetas y el sistema solar.

De repente, sentí una fuerza que me atrajo de nuevo a la tierra y desperté justo en la puerta del colegio, por suerte ese día, mi profe Ever Segura, realizó un examen de sociales y fui la única que lo ganó. -¡Gracias al viaje con los marcianos!

Cuento

EL GATO PESCADOR

Autor: Sofía Padilla Macea

Estudiante Multigrado 5° I.E. San José de Palmira- sede Parcelas del Contenido.

En un bosque muy bonito llamado el mundo de colores, vive el señor gato.

Un día el señor gato decidió ir a pescar, porque tenía mucha hambre, entonces fue a pescar al mar. Se subió a una piedra y tiró su anzuelo; pero no logró sacar ni un solo pez. Lo tiró otra vez, y no podía sacarlo del agua, porque estaba muy pesado, y se emocionó porque pensó que era un pez muy, pero muy grande. Con gran esfuerzo y agilidad, intentó sacar el anzuelo del agua, con tan mala suerte que solo logró pescar un enorme tronco.

-¿Qué voy a hacer con esto?, se preguntó.

En medio de su dilema, se le ocurrió una gran idea, entonces tomó el tronco y con gran emoción comenzó a construir

una lancha, para poder pescar mejor.

Salió en dirección a casa a buscar unas herramientas que le permitieran construir su lancha.

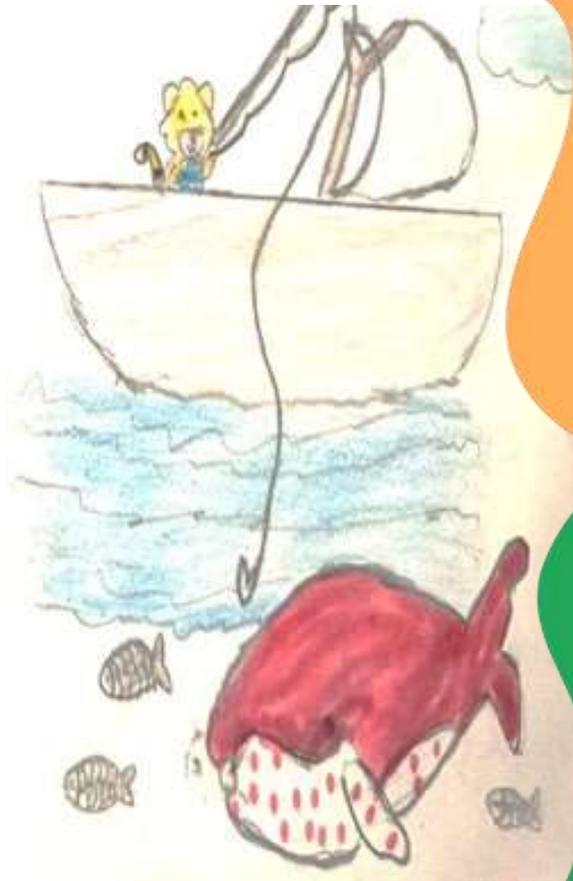
Al terminar el día, ya era propietario de una enorme ancha de madera, que le permitió adentrarse a las profundidades del mar y pescar muchos peces.

Cierto día cansado de lo mismo, el gato se aventuró de





Fin...



Sofía Padilla maceo

y en medio de alta mar, lanzó con fuerza su anzuelo y este no lo podía sacar, así que halo con fuerza y valla que sorpresa se llevó, una enorme ballena de color rosa, que con dificultad le toco remolcar hasta la orilla de la playa, porque esta no cabía en la enorme lancha.

El señor gato fue noticia en todos los periódicos locales, ya que su Hazaña le trajo mucha fortuna, fama y sobre todo comida, para él, su familia y sus amigos.

Poema

JARDÍN DE SUEÑOS Y RISAS

Autor: Mariana Isabel Rodríguez Alean

Estudiante Multigrado 2° I.E. San José de Palmira- sede Parcelas del Contenido.

*En el jardín de la vida,
Florece sueños y risas.*

*Bajo el sol brillante,
Bailan las mariposas sin prisa.
Los días pasan como nubes,
en el sendero,
Y en cada corazón,
Late un amor sincero.*

*Las noches susurran secretos al viento,
Mientras las estrellas iluminan,
Nuestro momento.*

*Caminamos juntos,
Sin miedo a tropezar,
Porque este poema de la vida,
Siempre habrá felicidad.*



Cuento

LA PRINCESA QUE TENÍA DOS CACHORRITOS

Autor. Elifannys Sofía Azuaje Suárez

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira. Sede Centro América.

Había una vez una princesa llamada Lucía, a ella le encantaban los cachorros. Hasta que, un día se encontró con dos cachorros, una hembra y un macho, ella los tomó y se los llevó a su casa, Dijo la princesa Lucía: -¡a la cachorra le pondré Leidys y al cachorro, José!-. Pero los tenía escondidos, porque en su casa, no le gustaban los cachorros.

Ella vivía feliz y a la vez triste, puesto que, tenía lo que quería, pero no sabía cómo alimentarlos y sacarlos

sin que se dieran cuenta en la casa. La princesa los escondió para que no los vieran, pasaba preocupada buscando

una solución y de repente, vio una mariposa que se convirtió en un

hada madrina, le preguntó:

-¿Cuál es tu mayor deseo?,

La princesa le respondió: -¡Mi mayor deseo es que mis padres quieran a los cachorros!

Al día siguiente, la princesa se despertó y vio a sus padres jugando con los cachorros.

Ella estaba tan feliz, que fue al jardín y le dio las ¡gracias!, al hada madrina.



Elifannys Sofía
Azuaje Suárez

Grado 205



Sara sofia
3:

Cuento

ESTRELLITA

Autor. Sara Sofía Martínez González.

Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira. Sede Centro América.

Estrellita era el astro más pequeño de la constelación, cada noche salía a pasear con la luna, para contemplar desde el cielo las personas y escuchar todos los deseos que desde la distancia le hacían.

Una noche de julio escuchó a lo lejos a una pequeña niña llorar y desde la distancia pedir, quizás, el deseo más complejo de todos, volver a ver a su tío, quien hacía poco había partido al mundo de las nubes.

Preocupada estrellita, por el complejo deseo de la niña, comenzó a preguntar a sus amigas, las estrellas fugaces, si conocían al tío de la niña.

Entonces, la estrella más antigua le comentó que hablara con Dios, para que Él fuera el puente entre ella y la niña. La conversación entre la estrellita y Dios fue tan bonita, que automáticamente en el cielo se armó una constelación con la silueta del tío y la pequeña, sintió su cercanía desde el cielo.

Cuento

FELICITA

Autor. Estefanis Lisbeth Morrillo Arenas

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira. Sede Centro América.

Felicita era la niña más feliz de Centro América, tenía la dicha de sonreírle al sol cada mañana. Sus mejillas no sabían lo que era una lágrima, la tristeza y mucho menos el dolor.

Cierto día, la familia preocupada porque Felicita no sabía llorar, decidieron ayudarla a reconocer sus emociones, por eso los padres le dejaron una nota: -¡Felicita te amamos mucho!, pero debemos alejarnos por un tiempo. Al leer la nota, sin saber que sus padres la observaban escondidos en la casa, la niña comenzó a sentir un enorme peso en su pecho y de repente una lágrima salió de sus ojos.



Estefanis
Lisbeth Morrillo
Grado 2

Cuento colectivo

ESTRELLITA LA LOMBRIZ FELIZ.

Autores. Sara Sofía Martínez González, Shaira Fernanda Ramos Vergara, María Ángel Pacheco Aguirre, Estefani Lisbeth Morillo Arena, Kevin Andrés Hernández Hoyos, Samuel Estrada Sierra, Juan Fernando Estrada Sierra, Luis Mario Algarín Ayala y Edyfannys Sofía Azuaje Suárez.

Estudiantes de 2º, 3º y 4º I.E. San José de Palmira. Sede Centro América.

Érase una vez una lombriz de tierra que se llamaba Estrellita, Ella era la más feliz del mundo, pues Dios le había dado la oportunidad de ser uno de los animales más importante del planeta tierra, pues desde su hogar entre las capas de suelo húmedo y calentito, soñaba con ser la heroína de la tierra.

Una mañana de verano, decidió salir de la tierra y dar un paseo por el campo para visitar a los animales de la zona, con tan mala suerte que en su recorrido por el campo noto que, había mucha basura, no había árboles, ni plantas, estaba todo talado, dejando un ambiente solitario por la ausencia de sus amigas las mariposas y los demás animales, que se habían ido debido a la alta contaminación.

-¿Qué estará pasando?, se preguntó Estrellita, contemplando muy preocupada todo a su alrededor.

A medida que se movía, pensaba en la forma cómo podía ayudar a la transformación de la tierra y crear nuevos hábitats libres de contaminación; así que, muy decidida, comenzó a recoger



la basura y como ingeniera y emprender a producir de ella, material orgánico como abono para el suelo. Al poco tiempo, vio como el suelo comenzó cambiar de color entonces llamó a sus amigas para ayudar a sembrar y polinizar las plantas, logrando con el tiempo un hermoso y colorido jardín, que atrajo a muchos animales y turistas, todos recordando la hermosa y gran labor que Estrellita había hecho por la tierra.





CAÑO LARGO



Poema

MADRE.

Autor. Nanyer Carolina González Ricardo

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.

*Todas las mañanas,
Al sonreír el sol;
Veo en sus destellos madre,
Tu dulce amor.*

*Todas las mañanas,
Sueño al despertar,
Que emerges en mis silencios
Cargados de amor y paz.*

*Eres ese dulce Ángel
Que a mi lado siempre está
Guardando mis pasos
Del peligro y la maldad.*

*Abro mis ojitos
Y te veo a ti mamá,
Entre las nubes y el infinito;
Entre el cielo y las aves al
planear.*

*Todas las mañanas,
Sueño al despertar,
Que siempre serás eterna;
Como la estrella solar.*



Minicuento

EL NIÑO COMETA

Autor. Valeria Romero Argumedo

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.

Isaac es un niño que se caracteriza porque en vez de brazos tiene dos extensiones de cometas que lo hacen volar mucho más allá de su imaginación.

Minicuento

EL PLANEADOR

Autor. Elías David González Chica.

Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.

Planear volar es un reto que no todos son capaces de asumir. Él se propuso hacerlo y en la maqueta dibujó un avión de papel que lo llevó al universo y más allá.





Cuento

EL FANTASMA QUE APARECE EN LOS BAÑOS DEL COLEGIO PARCELAS DE CAÑO LARGO.

Autor. Santiago Rosado Chica.

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.

Mi nombre es Santiago y no me creerán lo que les voy a contar, siendo las 10:00 de la mañana del pasado 31 de octubre, mientras mis compañeros disfrutaban de la merienda en el descanso, por mi mal comportamiento y mis travesuras, el profesor Carmelo me llamó la atención y me dejó sin descanso. Muy enojado por quedarme castigado en el salón, le grité muy fuerte al profe y me fui corriendo para el baño, vi una de las puertas del baño abierta y me encerré.

Un olor fuerte a azufre y mucho calor comencé a sentir, de repente escuché una voz que me causaba escalofríos y decía: -¡Santiago! Malagradecido, porque te portas mal con tu profesor Carmelo, los niños que se portan mal, yo me los llevo. En un instante, salí del baño corriendo a pedir perdón al profe y juré que nunca volvería a faltarle el respeto a nadie más.

Minicuento.

LA NIÑA MARIPOSA

Autor. Nanyer Carolina González Ricardo.

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.

Flor es una niña mariposa de las pocas que existen en mi vereda Parcelas de Caño Largo, una mañana de primavera, salió del descanso rumbo al jardín y se perdió entre los coralitos.

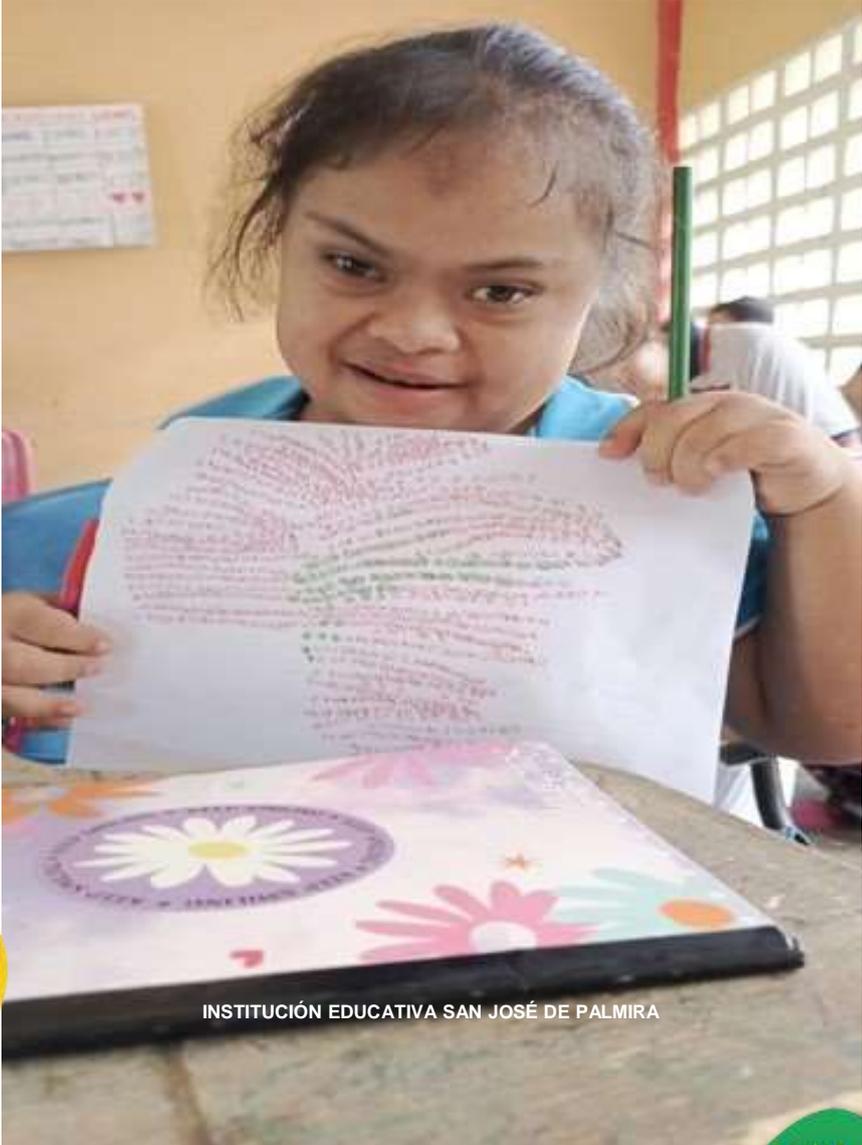


Cuento visual.

GUACARI IMAGINARIO

Autor. María Catalina Romero Argumedo

Estudiante de 1° I.E. San José de Palmira. Sede Parcelas Caño Largo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE PALMIRA

“LIBERANDO Poesía”





Minicuento.

COLOMBIA UNA COMETA PARA VOLAR.

Autor. Daniela Sofía Sotomayor Hoyos

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Colombia es un niño que ama volar cometas cada mañana cuando el sol radiante se asoma por el cielo azul. Cierta día se golpeó una rodilla y esta sangró.

Desde entonces Colombia siempre está acompañada de tres colores: Amarillo, azul y rojo



Daniela Sofía Sotomayor Hoyos

Grado = 5°

Minicuento.

FRESITA

Autor. Shadday Sofía González Ospina

Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Fresita es la fruta más bonita y rojiza del bosque, cierto día salió a casa de su abuela a llevarle un poco de abono orgánico, mientras caminaba por el bosque, se encontró a un campesino, quien con mentiras se la llevó a su nevera.



Schaddai Sofía





Minicuento.

DIEGO EL LOBO QUE SE PERDIÓ EN LA SELVA.

Autor. Jhoan Sebastián Díaz Guerra

Estudiante de 4º I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Diego es un lobo que se acostumbró a pasear solo por la selva, cada vez que lo mandaban a hacer alguna vuelta a la tienda, este por flojera de no ayudar le gustaba esconderse de sus padres, hasta que un día por estar escondido no logró encontrar el camino de regreso a casa.

Minicuento.

LOKI EL BECERRITO QUE AMA ESTUDIAR.

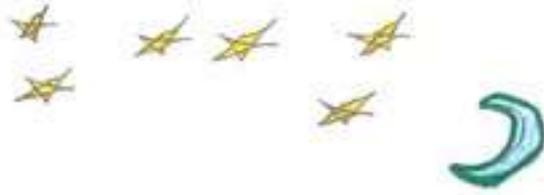
Autor. Juan Diego De la Rosa Martínez.

Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Loki, es un pequeño becerro que vive en San José, lo que más ama es levantarse cada mañana, abrazar a sus papás y pensar que algún día va a poder ir a la escuela a estudiar.

Cierto día, mientras a su madre la ordeñaban, Loki se calló y se lesionó una patica, con mucho dolor y viendo al otro extremo del corral como los niños asistían al colegio San José y él no.





Anaceleste

Minicuento.

PALOMO MI AMIGO FIEL.

Autor. Ana Celeste Martínez Peralta
Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Si quieres conocer el valor de la amistad y la lealtad debes traer a tu vida a un amigo perruno, Palomo siempre me acompañó hasta los sueños de llegar a las estrellas.

Minicuento.

EL PERRO SALVADOR.

Autor. Miguel Antonio Martínez Díaz

Estudiante de 5° I.E. San José de Palmira. Sede San José.

Estobi, es un pastor Alemán entrenado por las fuerzas militares para ayudar a las personas.

Un día, se perdió en la selva de la amazona buscando a tres niños indígenas que por causa de un accidente aéreo habían caído en esta. Tras largas caminatas y con la ayuda del canino, los niños fueron rescatados, pues Estobi los mantuvo con vida cazando comida para ellos.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN JOSÉ DE PALMIRA

enseñanza profesora espiritual

Cuento visual.

MI AMIGO EL MONSTRUO AZUL

Autor. Evelin Verona García.

Estudiante de 1° I.E. San José de Palmira - Sede Las Sabanitas.



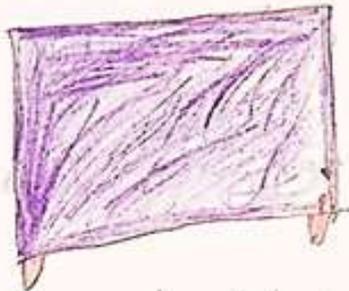
Cuento visual.

EL PERRO VE TELEVISIÓN

Autor. Jesús David Salcedo Flores

Estudiante de 0° I.E. San José de Palmira-Sede Las Sabanitas.

El perro ve televisión



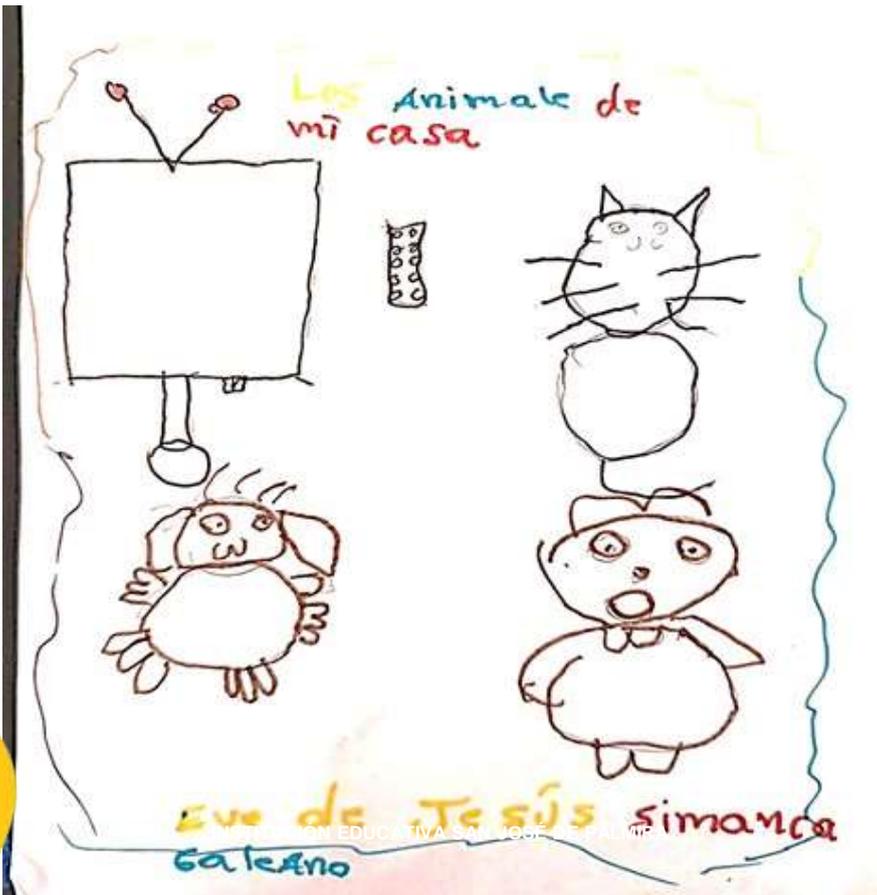
Jesús David Salcedo Flores

Cuento visual.

LOS ANIMALES DE MI CASA

Autor. Ever De Jesús Simanca Galeano

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira-Sede Las Sabanitas.



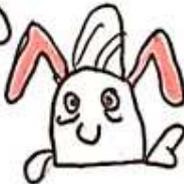
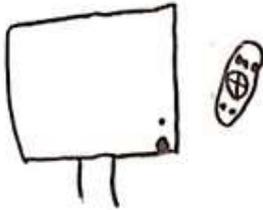
Cuento visual.

LOS ANIMALES QUE VEN TELEVISIÓN

Autor. Sara Sofía Manjarrez Pérez

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira-Sede Las Sabanitas

los animales ven televisión



Cuento visual.

EL PERRO Y SUS AMIGOS

Autor. Mateo Rodríguez Monterrosa

Estudiante de 1° I.E. San José de Palmira. Sede Sabanitas.



Minicuento.

LOS ANIMALES DE MI CASA

Autor. Ever De Jesús Simanca Galeano

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira-Sede Las Sabanitas.

La lombriz salió en busca de comida para sus hijos, mi papá estaba en el patio, la vio, se asustó y la mató. ¡Pobre Lombriz!



Minicuento.

LAS MARIPOSAS DE MI CASA

Autor. Sofía Ospina Martínez

Estudiante de 2° I.E. San José de Palmira - Sede Las Sabanitas.

Había una vez una linda mariposa muy colorida y todos los días venía a alimentarse del néctar de muchas clases de flores, me alegraba al verlas con sus maravillosas alas tan brillantes como el sol. Un día, mi perro casi mata a una mariposa y yo lo regañé y las hermosas mariposas vivieron felices para siempre.



Poema libre

RECETA DEL LLANTO

Autor. Ashly Daniana Díaz Atencia
Estudiante 11° I.E. San José de Palmira.

Primero, ¡Si quieres llorar!, llora; ¡Si te quieres desahogar!, solo cubre tu rostro en llanto.

Para expresar tu felicidad, demuestra en ti el llanto alegre, así añade una pizca de tus lágrimas, para finalmente lograr que tu alma se exprese a través de tu voz, y si aún, tu ser no permite que las lágrimas sean libres, añade un toque secreto en finas especies, adobadas con una carga emocional alta en sal y sentimientos, para que tus mejillas y pupilas cobren vida y dejen volar las palabras a través de una silenciosa y sucinta voz, el arte de llorar hecho manjar, deleitando el paladar con la receta del llanto.



Artículo

EMOCIÓN DEL LLANTO

Autor. Nataly Pacheco Vergara
Estudiante 11° I.E. San José de Palmira.

Llorar es importante para el ser humano, porque en él, se descarga todo lo que en un momento no se lloró. Cabe destacar que en el llanto, se van cargas negativas, que fueron producidas a veces por tristezas, rabia o frustración.

El llanto nos libera y nos calma, después de llorar, sentimos que hay salida a la situación que estamos enfrentando; sin embargo, este no se produce solamente por tristeza, también se da gracias a la felicidad y las emociones que estas generan. El llanto es una forma de liberar la tensión emocional acumulada y ¿tú por qué has llorado?



Artículo de Opinión.

LLORAR ¿ES BUENO O MALO?

Autor. Anyi Atencia Arrieta

Estudiante 11° I.E. San José de Palmira.

El llanto, en algunas ocasiones, le permite al ser humano poder desahogarse, adquiriendo un poco de paz, en un mundo cada vez más caótico y violento.

Ese pequeño acto deliberación, se puede convertir en la mejor terapia para aquellos que han sufrido largas jornadas de estrés, incomprensión y en algunos casos hasta el olvido de sí mismo y del entorno social.

Llorar puede ser una puerta abierta o una salida hacia la depresión; sin embargo, quedarse con las emociones guardadas es como andar con una bomba de tiempo en el bolsillo, que en cualquier momento puede estallar.

Desde la psicología, llorar es una forma de hacernos fuertes, de liberarnos e incluso de desarrollar competencias emocionales.





Ensayo

SECUELAS EMOCIONALES DE LA VIOLENCIA.

Autor. Luisa Fernanda Pacheco Hoyos
Estudiante 11° I.E. San José de Palmira.

La violencia física y psicológica, afecta mucho la vida de las personas, dejando huellas que marcan su trayectoria de vida. Desde la mirada de la Psicóloga especialista en maltrato psicológico, María Torres León, en su artículo: ¿Qué es el maltrato psicológico? Afirma que: -“El acoso en el colegio puede ir acompañado de violencia física o ciberacoso: la intervención temprana es vital.”(2023).

Es importante abordar este tema con sensibilidad y comprensión, reconociendo la importancia de brindar apoyo integral a quienes han experimentado esta forma de violencia.

Estas experiencias traumáticas pueden influenciar la forma de actuar o interactuar con los demás, llevando así al aislamiento, el desarrollo de ansiedad por parte del maltratado y el maltratador, culpabilidad, alteraciones en el sueño, la alimentación, en las emociones despertando complejos de inferioridad, baja autoestima, debilidad, inseguridad y mucho temor.

Una víctima de violencia física o psicológica, siempre va a estar afectado emocionalmente, evitándose desarrollar su potencial y capacidad para relacionarse con los demás.

Se hace necesario, reconocer el impacto emocional de estas experiencias traumáticas y su influencia en la salud mental, por lo cual se recomienda buscar ayuda de un profesional y así abordar el ciclo de violencia psicológica, reconociendo la importancia del autocuidado para protegerse de la violencia física.

Resulta imperativo, resaltar la necesidad de brindar apoyo psicológico y físico, que permita evaluar las secuelas emocionales y externas en aras hacia su recuperación y reconstrucción de vida, al igual que sensibilizar desde la familia y la escuela, sobre el bullying, ciberbullying y el maltrato infantil.

Poema

TERRIBLE SOLEDAD.

Autor. Ana María Pacheco
Estudiante 10° I.E. San José de Palmira.

*Soledad que agobia,
que destruye miradas,
quita la calma
y endurece el alma.*

*¡Oh Soledad!,
Que carcomes mi ser
¿Qué más quieres de mí?
Si mi fe y felicidad,
están tan lejos de mí.*

*Terrible soledad,
Ya no me dejas vivir,
Te sumerges en mi alma,
Para pintar en mi sonrisa
Una lágrima al verte partir.*

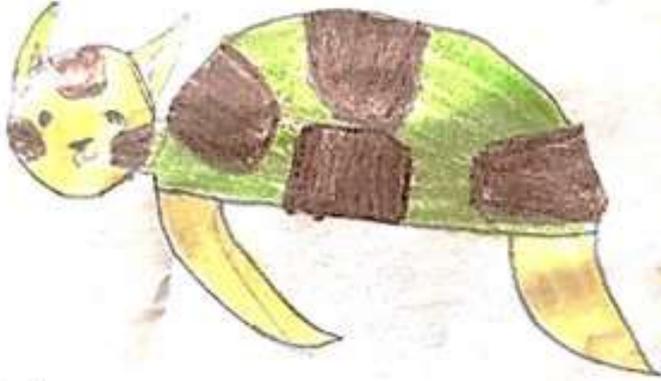
*Terrible soledad,
Diáfana, ausente y fría,
Abrazas a las personas a tu manto gris,
Y desde las tonadas del silencio,
Solo puedo decirte
Que soy libre de tus cadenas
Porque el amor se ha anidado en mí.*

*Soledad que agobias!
Ya no me perteneces,
Ya no eres dueña de mí;
Pues en tus ausencias,
Sé que contigo o sin ti,
puedo ser inmensamente feliz.*



“LIBERANDO Nuestras Historias”





Loriana ✓

Cuento

NO SÉ.

Autor. Loriana Pacheco Álvarez
Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira.

No sé, es un gato amarillo que no le gusta el agua, cierto día camino hacia la represa, se encontró una enorme tortuga del tamaño de una casa; No sé, quedó tan sorprendido que se desmayó y cuando volvió en sí notó en su espalda era un enorme caparazón y tenía el poder de nadar. .

Cuento colectivo

MI GATO HICOTEA

Autor: Jhuleima Mercado Argudo, Daliana Argumedo López.
Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira.

No sé, es un gato amarillo que no le gusta el agua, cierto día camino hacia la represa, se encontró una enorme tortuga del tamaño de una casa; No sé, quedó tan sorprendido que se desmayó y cuando volvió en sí notó en su espalda era un enorme caparazón y tenía el poder de nadar. .



Cuento

EL GATO QUE AMABA EL MAR.

Autor. Ana Ruth Álvarez Mejía
Estudiante de 3° I.E. San José de Palmira.

Olas es un gato gris que vive en comunidad rodeada de mucha vegetación, a pesar de siempre estar cerca al campo, él ama el mar. Cierta día, sus dueños decidieron ir de paseo a la playa y se lo llevaron, estando allí notó que había una gran cantidad de tortugas en la orilla colocando sus huevos; el gato muy curioso se acercó a una de ellas y sin darse cuenta, sintió un mordisco en una de sus patitas traseras, Olas notó que su pelaje gris, comenzó a tornarse azul como el mar, al igual que se asomó entre su espalda un pequeño caparazón; sus dueños asustados al ver que el gato se convertía en tortuga se marcharon, abandonando al pobre gato en la playa.

Al principio se sintió muy triste; sin embargo, Olas por un momento pensó que ese cambio traería grandes bendiciones para él -poseía superpoderes a diferencia de otros gatos, él podía bucear y disfrutar de diversos manjares en el mar.

“LIBERANDO Nuestras Historias”



Cuento

**EL LOBO NEGRO
RECICLADOR.**

Autor. Óscar Alexander Silvera
Algarín
Estudiante de 4° I.E. San José de
Palmira.

John Era un lobo negro que vivía en el bosque de centro América, lo que más le disgustaba era que las personas siempre arrojaban basura en el campo. Cierta día salió muy temprano

con una caneca de basura a recoger todo el sucio que dejaban las personas, así duró todo el día; sin embargo, entre más recogía, más sucio quedaba todo, porque las personas seguían contaminando.

Cansado de recoger, pensó en enseñarles a los habitantes de Centroamérica sobre la importancia de reciclar y así ayudar al planeta a estar mejor y a los habitantes a tener una entrada económica.

-Creó un curso de reciclaje- del cual produjeron hermosos accesorios, objetos lujosos para la casa entre otros.

El lobo negro se convirtió en el mejor maestro del reciclaje para la comunidad.

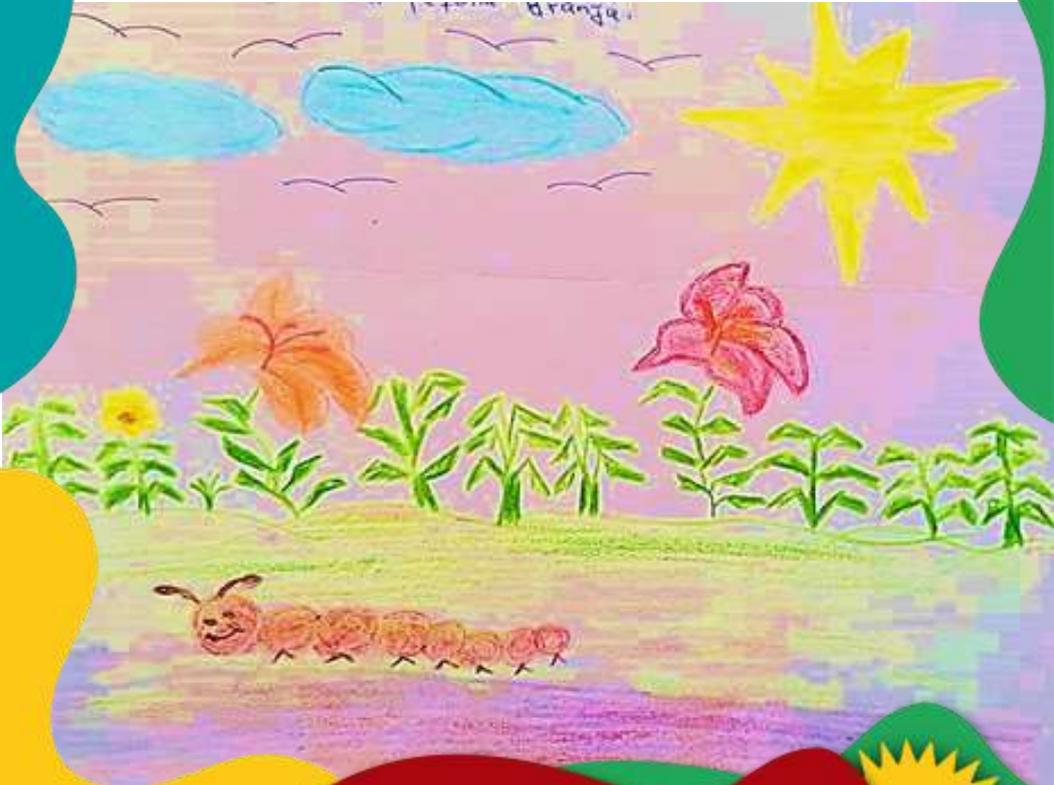


Minicuento

EL GUSANO DORMILÓN.

Autor. Jhonatan Naranjo Sánchez
Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira.

Había una vez, un gusanito pequeño, que vivía en mi pequeña granja, le gustaba además de dormir todo el día, también se comía las hojitas de mis plantitas, Cierta día, mi padre que es granjero, se dio cuenta y lo atrapó, aún no sabía qué hacer con él, en medio del susto el gusanito le suplicó que le perdonara la vida y a cambio él lo ayudaría con abono para que las plantas siempre estuvieran bien lindas. Desde entonces la finca es más florida y las plantas más hermosas.



Minicuento

EL SUPERHÉROE DE LOS NIÑOS.

Autor. Juan David Vanegas Ospina
Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira.

Juan David es un superhéroe de todos los niños, porque a pesar de ser un niño, también ayuda a todas las personas que necesitan de su apoyo.

Así que si en algún momento, estás en la escuela, en la casa, en el parque o en cualquier sitio y necesitas de mi ayuda, solo tienen que decir superhéroe y de seguro allí estaré.



Minicuento

LA TIERRA CONTAMINADA.

Autor. Santiago Díaz Atencia

Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira.

Un día escuché a la tierra llorar, solo pedía entre lágrimas una ayuda para descontaminarse, lamentablemente estaba tan ocupado en mis cosas que la ignoré.



Minicuento

SÚPER BLEIS.

Autor. Nicole Galvis Guzmán
Estudiante de 4° I.E. San José de Palmira.

Súper Bleis, es mi amigo imaginario, que aparece cada vez que me siento sola y quiero hablar con alguien.





Cuento colectivo

EL NIÑO RECICLADOR

Autores. Samuel Alberto Santana Sánchez, Miguel Ángel Villadiego Alfaro, Brayan Cortez Hurtado, José Daniel Aviléz Jiménez, Fernando Miguel Pacheco Peralta, Andrés Felipe Cogollo Jiménez, Juan Pablo Hernández Pérez, Iván Andrés Argumedo Yáñez y Luis Miguel de la Ossa Vega. Estudiantes de 5º I.E. San José de Palmira.



Érase una vez un niño que amaba recoger las basuras, cada vez que veía un sucio en el suelo, lo recogía y siempre estaba preocupado porque las personas no comprenden el valor de cuidar el medio ambiente.

Cierta día el pequeño ideó un gran plan, para ello, comenzó una convocatoria, en la que motivó a muchos amigos, incluido tú. –¡Sí!, tú-, el que lee estas líneas, para juntos cambiar el mundo desde lo más importante que es desarrollar la cultura del reciclaje.

Así comenzó nuestra aventura por ayudar al planeta tierra a estar mejor, decididos a comenzar nuestro plan, te invitamos a que consigas unas cajas ya sea de cartón, plástico o cualquier otro material que no utilicemos en casa, hagamos nuestras obras de arte, para así recordar a todos lo hermoso que es cuidar el medio ambiente a través del reciclaje al tiempo que hacemos de una vez las paces con la naturaleza.

Cuento colectivo

LAS MARIPOSAS.

Autores. María Sthefany Arrieta Ramírez, Estefanía Pacheco Cogollo, Camila Altamiranda Galván y Juliana Villar Ortiz.

Estudiantes de 5° I.E. San José de Palmira.

Hace mucho tiempo atrás, cuando la tierra podía respirar aire puro y la vida era mucho mejor para las plantas y los animales; un grupo de mariposas revoloteaban libres por los verdes prados de Palmira a espera del sol, para bailar cada mañana junto a él.

Justo cuando la época de invierno comienza y las fuertes lluvias invaden la zona centro oriental del departamento de Córdoba, un día de octubre, el silencio del campo fue interrumpido por el bullicio de una enorme cierra, asustando a los animales de la zona -quienes desde lo lejos - veían llorar a los árboles pidiendo un poco de clemencia.

Un par de mariposas de color verde esperanza, se posaron frente al señor talador rogándole por la vida de los árboles y los animales, sin embargo, tanto esfuerzo fue en vano, pues el talador solo observó unas molestas



mariposas que no lo dejaban terminar el trabajo de acabar con los árboles para construir su negocio de venta de madera.

Fue un día muy triste para todos en el campo, en especial las mariposas, pues en menos de nada ya no había ni plantas ni árboles donde posarse ni comer.



Pasaron las horas y llegada la noche algunas polillas pensaban en emigrar, la mariposa más pequeña, contemplando el cielo vio pasar una estrella fugaz y en medio de su silencio le pidió a ella un gran deseo: - "Estrellita fugaz, ayúdanos por favor a que todos vuelva a ser como antes que llegara el señor talador". Que las flores y los árboles vuelvan a crecer, los animales seamos libres y el hombre aprenda a cuidarnos también.

La petición desencadenó una enorme nube de polvo de estrellas por todo el firmamento y esa nube se coló por la ventana de la habitación donde dormía el talador, susurrándome al oído

- Soy la madre naturaleza, yo te cuido, ¡Cúidame!, y en un sueño le mostró un mundo desolado.



Al día siguiente el talador despertó muy preocupado por el sueño, contándole a su familia todo lo que había visto en él. Decidido a enmendar su error, se propuso sembrar un árbol cada día.

Poema

ALMA.

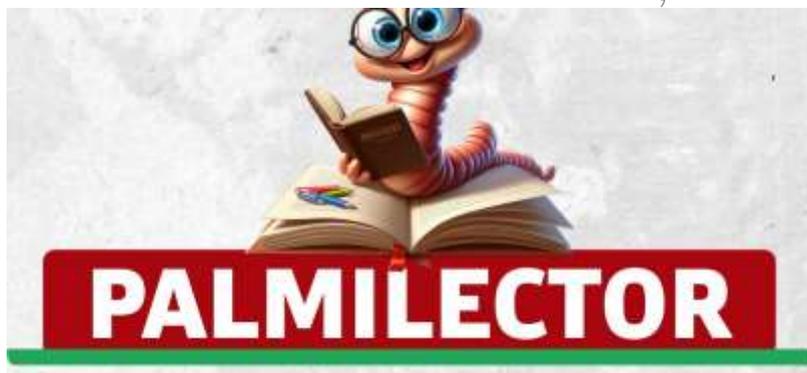
Autor. Karen María Colón Villero
Docente Tutor PTA FI/3.0 I.E. San José de Palmira.

*¡ALMA!,
Te encuentro dormida entre
la poesía y el silencio de las palabras,*

*¡ALMA!,
No dejes que llegue al final
del renglón, sin aprender a volar.*



LEER, ESCRIBIR y Sentir lo Nuestro



Institucion Educativa
San José de Palmira
Pueblo Nuevo Córdoba